

**Anforderungen in der Eignungsprüfung
Bachelorstudiengang Musiktheorie**

<p>Prüfungsteil a) Hauptfach Musiktheorie (Mündlich-praktische Prüfung, ca. 30 Minuten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalbass des frühen 18. Jahrhunderts (Vom-Blatt-Spiel) - Analyse eines Werkausschnitts (Vorbereitungszeit: keine) - Vom-Blatt-Singen einer Chorstimme - Höranalyse einer Harmoniefolge - Wiedergabe von notierten oder gespielten Rhythmen - Kolloquium zur Musiktheorie 	
<p>Prüfungsteil b) Hauptfach Musiktheorie (schriftliche Prüfung, 120 Minuten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufgaben aus den Bereichen Allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Gehörbildung 	
<p>Prüfungsteil c) Künstlerisches Hauptfach (Prüfungsdauer ca. 15 Minuten)</p>	
<p>Prüfung im instrumentalen Hauptfach Klavier (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)</p>	
ca)	<p>Klavier Klassik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag dreier Werke aus verschiedenen Stilepochen - Vom-Blatt-Spiel eines leichten bis mittelschweren unbekanntes Werks <p>ODER</p>
cb)	<p>Klavier Jazz und Populäre Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag dreier Werke aus mindestens zwei unterschiedlichen Stilistiken mit Band. Ein Werk soll eine Eigenkomposition sein, mindestens ein Werk soll improvisatorische Anteile haben; - Vom-Blatt-Spiel eines leichten bis mittelschweren unbekanntes Werks aus dem Bereich Klassik <p>ODER</p>
<p>Prüfung im Hauptfach Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)</p>	
cc)	<p>Gesang Klassik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswendiger Vortrag dreier Werke aus verschiedenen Stilepochen; - Vom-Blatt-Singen eines leichten bis mittelschweren unbekanntes Werks; - Auswendiger Vortrag eines vorbereiteten Textes <p>ODER</p>
cd)	<p>Gesang Jazz und Populäre Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswendiger Vortrag von drei vorbereiteten Stücken unterschiedlicher Stilistik (z.B. Swing, Latin, Pop, Ballade). Eines der Stücke sollte improvisatorische Anteile enthalten. Eine Band wird gestellt. Einer der Titel kann auch eine Solotranskription oder ein vollständig ausnotiertes Stück sein. Eines der Stücke ist unverstärkt zu singen. - Vom-Blatt-Singen eines leichten bis mittelschweren unbekanntes Stücks; - Auswendiger Vortrag eines vorbereiteten Textes.

Prüfungsteil d) Künstlerisches Nebenfach (Prüfungsdauer ca. 10 Minuten)	
da)	Prüfung im instrumentalen Nebenfach Klavier (Klassik) - Vortrag zweier einfacher Werke aus verschiedenen Stilepochen ODER
db)	Prüfung im instrumentalen Nebenfach Klavier (Jazz und Populäre Musik) - Vortrag zweier einfacher Werke aus dem Bereich Jazz und Populäre Musik - Improvisatorische Anteile sind erwünscht, aber nicht verpflichtend ODER
dc)	Prüfung im Nebenfach Gesang (Klassik) - Auswendiger Vortrag zweier Kunstlieder oder eines Kunstlieds und einer Arie oder eines Kunstlieds und eines Songs zum Nachweis einer gesunden Singstimme; - Auswendiger Vortrag eines vorbereiteten Textes ODER
dd)	Prüfung im Nebenfach Gesang (Jazz und Populäre Musik) - Auswendiger Vortrag zweier Werke unterschiedlicher Stilistik (z. B. Swing, Latin, Pop, Ballade etc.) zum Nachweis einer gesunden Singstimme; - Auswendiger Vortrag eines vorbereiteten Textes

Hinweis:

Gesang bzw. Klavier kann nicht als Haupt- UND Nebenfach gewählt werden